

Curso 4º PRIMARIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CIENCIAS DE LA NATURALEZA

CRITERIO 1. INVESTIGAMOS [PCNA04C01] Cooperar en investigaciones experimentales y no experimentales sobre hechos propuestos, presentando y ejecutando un plan de trabajo que incluya la selección de la información con diversas fuentes, la emisión de hipótesis a partir de un problema dado, la selección de los materiales y herramientas, el registro de los resultados y la elaboración de las conclusiones que serán emitidas oralmente o por escrito, apreciando la importancia de la actividad científica en el progreso de la sociedad.

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: **1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15.**

CRITERIO 2. EL SER HUMANO [PCNA04C02] Identificar y representar los aparatos del cuerpo humano con sus principales órganos, estableciendo relaciones entre estos y determinadas prácticas que favorecen el adecuado funcionamiento del organismo mediante la búsqueda, selección y análisis de información de algunas acciones que perjudican o favorecen la salud y el desarrollo equilibrado de la personalidad, así como el reconocimiento de algunos avances de la ciencia que han contribuido a su mejora, con la finalidad de adquirir una visión global del ser humano, valorando la necesidad de adoptar conductas saludables a lo largo de la vida.

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: **1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15**

CRITERIO 3. LOS SERES VIVOS [PCNA04C03] Distinguir los animales y plantas más representativos de la Comunidad Autónoma de Canarias, reconociendo la biodiversidad como principal característica del Archipiélago canario, con la finalidad de adoptar comportamientos que favorezcan su cuidado.

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: **34, 35, 36, 37, 40, 43, 44, 45, 46, 47, 48.**

CRITERIO 4. MATERIALES Y ENERGÍA [PCNA04C04]: Describir el comportamiento de objetos y materiales ante el calentamiento, distinguiendo los cambios físicos de los químicos, a partir de experiencias diversas, y registrar los efectos observados para comunicar de forma oral y escrita el proceso y el resultado obtenido.

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: **49, 55, 56, 62, 64, 65, 66.**

CRITERIO 5. PROPIEDADES DE LA MATERIA [PCNA04C05] Aplicar los procesos de destilación, filtración, evaporación o disolución para la separación de los componentes de distintas mezclas homogéneas y heterogéneas mediante la realización de experimentos sencillos, registrando los efectos observados y comunicando de forma oral y escrita el proceso y el resultado obtenido, reconociendo el uso de estos procesos en la industria.

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: **54, 59, 60, 61, 63, 64, 65.**

CRITERIO 6. MÁQUINAS Y CIRCUITOS [PCNA04C06] Analizar las partes principales y las funciones de algunas máquinas facilitadoras de la actividad humana, de forma individual y en equipo, para confeccionar un objeto o aparato sencillo a partir de la lectura, interpretación y seguimiento de instrucciones o de la imaginación, con la aplicación de algunos conocimientos matemáticos y tecnológicos básicos, mediando el empleo responsable de materiales y herramientas y evitando estereotipos sexistas.

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: **67, 68, 69, 70, 77, 81.**

CRITERIO 7. TECNOLOGÍA Y CIENCIA [PCNA04C07] Realizar, individualmente y en equipo, trabajos y presentaciones en papel o soporte digital, sobre algunos descubrimientos e inventos importantes y su contribución a la mejora de las condiciones de vida de las personas, mediante el uso guiado de navegadores y buscadores de Internet para obtener información en la Red, organizándola y produciendo contenidos digitales en diversos formatos (texto, audio, vídeo, imágenes) e identificando algunos programas o aplicaciones que se adapten al tipo de contenido que se quiere crear, mostrando interés por el cuidado en la presentación de los mismos.

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: **75, 76, 77, 78, 79, 80, 81.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CIENCIAS SOCIALES

CRITERIO 1: OBTENER Y ORGANIZAR LA INFORMACIÓN

[PCSO04C01]: Buscar, seleccionar y organizar información concreta y relevante relacionada con las ciencias sociales en espacios próximos y en fuentes textuales, gráficas e icónicas para analizarla, obtener conclusiones y comunicarla oralmente o por escrito, haciendo uso de las TIC y reflexionando sobre el proceso seguido.

Indicadores o estándares: 1, 2, 3, 6, 7.

CRITERIO 2: ORGANIZAR EL ESTUDIO Y EL APRENDIZAJE

[PCSO04C02]: Practicar de forma autónoma estrategias orientadas a favorecer hábitos y actitudes que faciliten el aprendizaje de las ciencias sociales y el trabajo en equipo, desarrollando el sentido de la responsabilidad y la iniciativa para la consecución de las metas personales y grupales, así como para hacer propuestas de intervención encaminadas a la mejora del entorno personal, natural y social.

Indicadores o estándares: 5, 6, 8, 9, 14, 15.

CRITERIO 3: RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS Y RESPETO A LA DIVERSIDAD [PCSO04C03]:

Evaluar la participación del alumnado en la comunidad escolar (Consejo Escolar, Junta de delegados/as, actividades del centro...) y en su grupo clase. Valorar la capacidad de organizarse para resolver problemas cotidianos, que asume responsabilidades dentro de un grupo de trabajo o en las tareas del aula que requieran participación. Así mismo se constatará que participa en la elaboración de las normas de convivencia y en su cumplimiento, que puede resolver conflictos entre iguales de forma guiada y aplicar estrategias diversas de resolución de problemas tales como escuchar, describir los sentimientos del otro, practicar el juego de roles... así como buscar un acuerdo que satisfaga a personas con distintas posiciones.

Indicadores o estándares: 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 17.

CRITERIO 4: RELIEVE Y CLIMA [PCSO04C04]: Identificar y comparar algunos de los principales paisajes de las Islas Canarias y los más representativos del resto del Estado español a partir de sus elementos característicos y analizar los principales agentes físicos y humanos que los conforman, valorando su diversidad e indicando ejemplos del impacto positivo o negativo de las actividades humanas sobre éstos, con la finalidad de promover el interés por la conservación del territorio y el desarrollo sostenible.

Indicadores o estándares: 42, 43, 44, 47, 48.

CRITERIO 5: LA TIERRA Y EL SISTEMA SOLAR [PCSO04C05]: Utilizar nociones espaciales de naturaleza geográfica y los puntos cardinales para situarse en el territorio, localizar y describir la situación de los objetos en espacios delimitados y de elementos del paisaje en entornos conocidos, e interpretar planos, imágenes fotográficas y mapas sencillos para reflejar localizaciones, así como orientarse y desplazarse con ayuda de la brújula o de cualquier otro dispositivo de localización (GPS).

Indicadores o estándares: 24, 25, 26.

CRITERIO 6: MEDIOAMBIENTE Y SOSTENIBILIDAD [PCSO04C06]:

Indicar comportamientos respetuosos con el entorno y con el uso de los recursos naturales en la vida cotidiana, y reconocer e identificar algunos daños ocasionados en los ecosistemas por la acción humana, señalando acciones factibles para conservar el equilibrio ecológico.

Indicadores o estándares: 47, 48.

CRITERIO 7: VIVIMOS EN COMUNIDAD [PCSO04C07]: Explicar los principales rasgos de la sociedad canaria actual, mediante la identificación y el análisis de sus características demográficas más importantes, con referencia al impacto de la población en el territorio, reconociendo en su organización administrativa las funciones de sus principales órganos de gobierno y valorando la importancia de su gestión para la ciudadanía, la participación democrática y el crecimiento de la comunidad.

Indicadores o estándares: 56, 57, 58, 60, 61.

CRITERIO 8: TRABAJAMOS Y NOS MOVEMOS [PCSO04C08]: Respetar las normas básicas como peatones y usuarios de los medios de locomoción y conocer el significado de algunas señales de tráfico, así como las consecuencias derivadas de su desconocimiento o incumplimiento, tomando conciencia de la importancia de la movilidad en la vida cotidiana de las personas.

Indicadores o estándares: 78, 79.

CRITERIO 9: HISTORIA Y ACTIVIDAD ECONÓMICA [PCSO04C09]:

Conocer la periodificación de la historia y entenderla como una herramienta para describir los cambios experimentados por la humanidad, así como reconocer y explicar los modos de vida de las sociedades prehistóricas y de las civilizaciones más significativas de la Edad Antigua, especialmente en el ámbito mediterráneo y en la Península Ibérica, mediante el tratamiento de fuentes sencillas (documentos arqueológicos, imágenes, textos, etc.), haciendo uso de ejes cronológicos para situar algunos procesos relevantes.

Indicadores o estándares: 80, 81, 82, 85, 86, 88, 89.

CRITERIO 10: NUESTRA CULTURA Y PATRIMONIO [PCSO04C010]:

Reconocer las manifestaciones más representativas del patrimonio artístico, cultural e histórico de Canarias, valorando su importancia para el estudio de la historia y considerando su función social como patrimonio cultural que hay que cuidar y legar a las generaciones futuras, con la finalidad de desarrollar actitudes que contribuyan a su conservación.

Indicadores o estándares: 94, 95, 96, 97.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

CRITERIO 1: COMPRENSIÓN ORAL [PLCL04C01] Comprender el sentido global de textos orales de los ámbitos personal, escolar o social a través del reconocimiento de la información verbal y no verbal, distinguiendo las ideas principales y las secundarias, e identificando las ideas o los valores no explícitos para desarrollar estrategias de comprensión que le permitan interpretar estos textos de forma significativa y mejorar las propias producciones.

Indicadores o estándares: **10, 11, 12, 16, 17, 18, 20, 21.**

CRITERIO 2: COMUNICACIÓN ORAL [PLCL04C02] Participar en situaciones de comunicación oral aplicando estrategias para hablar en público en situaciones planificadas y no planificadas, y producir textos orales relacionados con los distintos ámbitos de la interacción social, que respondan a diferentes finalidades, aplicando y respetando las normas de esta forma de comunicación, para satisfacer las necesidades comunicativas, buscar una mejora progresiva en el uso oral de la lengua y favorecer el desarrollo de la propia creatividad, mostrando respeto hacia las intervenciones de los demás y tomando conciencia de la importancia de un intercambio comunicativo asertivo.

Indicadores o estándares: **1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 23, 24, 25, 26.**

CRITERIO 3: COMPRENSIÓN LECTORA [PLCL04C03] Comprender textos de diversa índole según su tipología a través de la lectura en voz alta o silenciosa, por medio de la activación progresiva de estrategias para el desarrollo de habilidades de comprensión que permitan interpretar y resumir la información, disfrutar de la lectura, acceder al conocimiento del mundo y aumentar la capacidad lectora, así como ampliar el vocabulario y fijar la ortografía.

Indicadores o estándares: **31, 32, 33, 34, 35, 36, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 50, 51, 52, 53, 54, 85, 86, 87.**

CRITERIO 4: EXPRESIÓN ESCRITA [PLCL04C04] Producir textos escritos propios del ámbito personal, escolar o social con diferentes intenciones comunicativas, con coherencia y corrección, haciendo uso del diccionario y utilizando un vocabulario acorde a su edad, respetando su

estructura y utilizando progresivamente estrategias de mejora del proceso de escritura para mejorar la eficacia escritora y fomentar la creatividad.

Indicadores o estándares: **27, 28, 29, 30, 60, 61, 63, 64, 65, 72, 73, 74, 75, 76.**

CRITERIO 5: GRAMÁTICA, VOCABULARIO Y ORTOGRAFÍA [PLCL04C05]

Conocer la terminología lingüística gramatical básica y aplicar los conocimientos de la lengua, (gramática, vocabulario ortografía) para favorecer y desarrollar progresivamente una comunicación y comprensión oral y escrita creativa, adecuada y eficaz en contextos cercanos al alumnado, y para desarrollar estrategias de mejora en el uso de la lengua, reconociendo algunas de las características del español hablado en Canarias.

Indicadores o estándares: **13, 14, 15, 62, 67, 71, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 88, 89, 90, 91, 92, 93.**

CRITERIO 6: FUENTES BIBLIOGRÁFICAS Y DIGITALES [PLCL04C06]

Consultar diferentes tipos de textos en fuentes bibliográficas y digitales, utilizando las TIC de forma adecuada y responsable, para buscar y tratar información, construir un aprendizaje propio y realizar tareas integrando en su trabajo el uso de distintos recursos para resolver dudas y alcanzar una expresión adecuada.

Indicadores o estándares: **49, 55, 56, 66, 68, 69, 70, 94.**

CRITERIO 7: DRAMATIZACIÓN [PLCL04C07] Dramatizar textos, en el contexto escolar, utilizando los recursos de los intercambios orales y aplicando las convenciones del género teatral en sus diferentes fases (planificación, ensayo, ejecución), en producciones propias, individuales o grupales, para mejorar la propia capacidad lingüística, comunicativa, expresiva, emocional y creativa, y para favorecer la autonomía y la confianza en las propias posibilidades.

Indicadores o estándares: **19, 103, 104.**

CRITERIO 8: TEXTOS LITERARIOS [PLCL04C08] Crear textos literarios en prosa o en verso partiendo de la lectura expresiva y comprensiva de distintos tipos de textos literarios, tanto en la práctica escolar como en la lectura por propia iniciativa, reconociendo, interpretando y utilizando algunas de sus convenciones, con la finalidad de apreciar el valor de los mismos y construir significativamente su propio plan lector, buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua y explorar los cauces que le ayuden a desarrollar la sensibilidad, la creatividad y el sentido estético.

Indicadores o estándares: **47, 48, 57, 58, 59, 62, 71, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104.**



¡Síguenos!



CPEIPS Echeyde II (Centro Concertado)
Los Ángeles 4 (San Miguel de Geneto) La Laguna 38296
Tfnos: 922-648-103 922-250-064 922-254-048 Fax: 922-630-276
www.colegioecheyde.com e-mail: secretarias2@colegioecheyde.com

CRITERIOS DE EVALUACIÓN LENGUA EXTRANJERA INGLÉS

CRITERIO 1: PRODUCCIÓN Y RECEPCIÓN ORAL [PLW04C01]: Captar el sentido global e identificar la información esencial en textos orales sencillos y contextualizados, así como expresarse de forma básica con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación social.
Indicadores o estándares: **1, 2, 3, 4, 5, 6, 8.**

CRITERIO 2: PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN ESCRITA [PLW04C02]: Leer y reconocer el sentido global en textos breves y familiares, así como producir textos escritos cortos y sencillos con el fin de desarrollar la escritura tanto formal como creativa, respetando y valorando las producciones de los demás.
Indicadores o estándares: **12, 13, 14, 15, 16, 17.**

CRITERIO 3: INTERACCIÓN ORAL Y ESCRITA [PLW04C03]: Interactuar y hacerse entender en intervenciones breves y sencillas tanto orales como escritas, llevadas a cabo en contextos cotidianos predecibles, con el fin de desenvolverse de manera progresiva en situaciones habituales de comunicación propias de la interacción social, mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás.
Indicadores o estándares: **3, 5, 9, 10, 11, 14, 18.**

CRITERIO 4: ESTRATEGIAS PARA LA PRODUCCIÓN Y RECEPCIÓN ORAL [PLW04C04]: Seleccionar y aplicar las estrategias básicas adecuadas para comprender y producir textos orales monológicos a través de medios tradicionales y digitales, con el fin de afianzar un desarrollo autónomo y una actitud emprendedora del propio aprendizaje.
Indicadores o estándares: **1, 2, 3, 4, 5, 6, 8.**

CRITERIO 5: ESTRATEGIAS PARA LA PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN ESCRITA [PLW04C05]: Seleccionar y aplicar las estrategias básicas adecuadas para comprender y producir textos escritos monológicos a través de medios tradicionales y digitales, con el fin de afianzar un desarrollo autónomo y una actitud emprendedora del propio aprendizaje.
Indicadores o estándares: **12, 13, 14, 15, 16, 17.**

CRITERIO 6: ESTRATEGIAS PARA LA INTERACCIÓN ORAL Y ESCRITA [PLW04C06]: Seleccionar y aplicar las estrategias básicas adecuadas para interactuar en textos orales y escritos dialógicos a través de medios tradicionales y digitales, con el fin de ampliar y afianzar un desarrollo autónomo y una actitud emprendedora del propio aprendizaje.
Indicadores o estándares: **3, 5, 9, 10, 11, 14, 18.**

CRITERIO 7: CONOCIMIENTO SOCIOCULTURAL Y SOCIOLINGÜÍSTICO [PLW04C07]:

Aplicar a la comprensión y producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptando estos al contexto en el que se desarrollan, respetando las convenciones comunicativas más elementales y desarrollando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua distinta a la nuestra, con el fin de usar la lengua extranjera como medio de comunicación y vehículo para el entendimiento entre los pueblos.

Indicadores o estándares: **1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 17.**

CRITERIO 8: MANIFESTACIÓN CREATIVA, EMOCIONAL Y ARTÍSTICA [PLW04C08]:

Manifestar una visión creativa y emocional del aprendizaje que propicie la motivación, el pensamiento efectivo y divergente desde una perspectiva empática del alumnado, a través de la representación artística y cultural en todas sus dimensiones, con el fin de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo.

Indicadores o estándares: **1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 17.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MATEMÁTICAS

CRITERIO 1: RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS [PMAT04C01]

Identificar, formular y resolver problemas de la vida cotidiana mediante el uso de estrategias y procesos de razonamiento, realizando los cálculos necesarios y comprobando la validez de las soluciones obtenidas. Expresar verbalmente o por escrito el proceso seguido.

Indicadores o estándares: **1,2,3,4,5,6,9,10,14,18,21,22**

CRITERIO 2: ESTRATEGIAS DE RAZONAMIENTO [PMAT04C02]

Planificar, experimentar y aplicar estrategias de razonamiento para resolver retos o pequeñas investigaciones matemáticas, apoyándose en materiales manipulativos o recursos TIC, y explicar oralmente o por escrito el trabajo realizado y las conclusiones obtenidas, mostrando en el proceso actitudes del quehacer matemático.

Indicadores o estándares: **11, 12, 13, 15, 16, 17, 19, 20**

CRITERIO 3: NUMERACIÓN [PMAT04C03] Utilizar los números naturales de 6 cifras, leyendo, escribiendo comparando, ordenando y redondeando cantidades para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.

Indicadores o estándares: **6, 27, 28, 29, 31, 32, 35, 39, 56, 58**

CRITERIO 4: ESTRATEGIAS DE CÁLCULO MENTAL [PMAT04C04]

Elegir y utilizar correctamente la operación de la multiplicación y la división para la resolución de problemas aritméticos significativos; plantear problemas que se resuelvan con una multiplicación o división dada; representar las situaciones problemáticas mediante gráficos y diagramas, así como expresar verbalmente las relaciones entre número de partes, valor de cada parte y total.

Indicadores o estándares: **4, 7, 43, 68, 69**

CRITERIO 5: ALGORITMOS Y CÁLCULO MENTAL [PMAT04C05]

Conocer, comprender, utilizar y automatizar al menos dos algoritmos diferentes para la multiplicación y la división, y varias estrategias asociadas a cada operación que permitan realizar estimaciones y desarrollar un cálculo mental y escrito eficaz en situaciones de la vida cotidiana.

Indicadores o estándares: **8, 41, 42, 43, 46, 49, 50, 54, 55, 57, 59, 65**

CRITERIO 6: LA MEDIDA [PMAT04C06] Estimar, comparar, medir y expresar cantidades en situaciones relacionadas con magnitudes de longitud, peso/masa, superficie, capacidad y tiempo para resolver situaciones problemáticas.

Indicadores o estándares: **4, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 79, 80, 81, 82**

CRITERIO 7: GEOMETRÍA [PMAT04C07] Identificar, clasificar, describir, componer, descomponer y representar figuras planas y cuerpos geométricos en situaciones reales o simuladas. Describir posiciones y movimientos. Interpretar croquis y planos de entornos cercanos. Realizar croquis, orientarse y desplazarse siguiendo itinerarios.

Indicadores o estándares: **90, 92, 94, 95, 97, 98, 101, 102, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110**

CRITERIO 8: PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA [PMAT04C08] Recoger datos proporcionados desde distintos medios, construir tablas sencillas con ellos y expresar el resultado de forma gráfica utilizando medios tecnológicos. Interpretar estas representaciones, extraer conclusiones y comunicarlas con cierto orden. En situaciones de juego, utilizar correctamente los términos seguro, imposible y más o menos probable, y cuantificar la probabilidad con fracciones y porcentajes sencillos.

Indicadores o estándares: **4, 111, 112, 113, 114, 115, 118**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN EDUCACIÓN ARTÍSTICA

CRITERIO 1: EXPRESIONES PLÁSTICAS CON JUICIO CRÍTICO

[EAR4C01]: Elaborar creaciones plásticas bidimensionales que permitan expresarse y comunicarse tras la planificación y organización de los procesos creativos, identificando el entorno próximo y el imaginario, obteniendo la información necesaria a través de la investigación en nuestro entorno y bibliografía, seleccionando los diferentes materiales y técnicas, y aplicando un juicio crítico a las producciones propias y ajenas.

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: **13, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23**

CRITERIO 2: IMÁGENES FIJAS Y EN MOVIMIENTO [EAR4C02]:

Crear imágenes fijas y en movimiento a partir del análisis de diferentes manifestaciones artísticas en sus contextos cultural e histórico, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable y crítica, con el fin de expresar emociones y comunicarse visualmente.

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: **1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 11, 12.**

CRITERIO 3: LA GEOMETRÍA EN LA VIDA Y EN EL ARTE

[EAR4C03]: Dibujar composiciones artísticas propias utilizando formas geométricas previamente identificadas en otras composiciones artísticas y en el entorno, conociendo y manejando algunos de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico, con el fin de aplicar los conceptos propios de la geometría en contextos reales y situaciones de la vida cotidiana.

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: **28, 33, 36, 38, 39, 40, 41, 42.**

CRITERIO 4: PATRIMONIO CULTURAL ARTÍSTICO [EAR4C04]:

Valorar de manera crítica la importancia del patrimonio cultural mediante el acercamiento a sus manifestaciones artísticas más significativas, a partir de la investigación y la experimentación visual, auditiva, vocal, interpretativa..., mostrando a su vez una actitud de respeto hacia ellas y contribuyendo a su conservación.

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: **25, 26, 27, 46, 53.**

CRITERIO 5: ANÁLISIS Y DESCRIPCIÓN A TRAVÉS DE LA ESCUCHA ACTIVA [EAR4C05]:

Identificar las posibilidades del sonido a través de la escucha activa, del estudio y de la descripción de los elementos que forman las diferentes creaciones musicales, como marco para la planificación del proceso creativo a partir de sus experiencias y vivencias.

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: **43, 44, 45, 48, 49.**

CRITERIO 6: CREACIÓN, INTERPRETACIÓN E IMPROVISACIÓN [EAR4C06]:

Crear, interpretar e improvisar, solo o en grupo, composiciones sencillas, utilizando las posibilidades sonoras y expresivas de la voz, del cuerpo y de los instrumentos musicales, para expresar sentimientos o sonorizar situaciones, asumiendo la responsabilidad en la interpretación y respetando las aportaciones de los demás.

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: **51, 52, 54**

CRITERIO 7: EL CUERPO COMO INSTRUMENTO DE EXPRESIÓN [EAR4C07]:

Interpretar e inventar, utilizando el cuerpo como instrumento de expresión, coreografías y danzas de distintos lugares y estilos, con el fin de disfrutar de su interpretación como una forma de interacción social, valorando la importancia de su transmisión y aportación al patrimonio artístico.

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: **56, 58, 59, 60**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN EDUCACIÓN FÍSICA

CRITERIO 1: HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS Y GENÉRICAS

[PEFI4C01]: Adaptar las distintas habilidades motrices básicas y genéricas necesarias a la resolución de problemas motores para el desarrollo de la coordinación y del equilibrio.

Indicadores o estándares: **1, 2, 3, 4, 5, 6, 12, 27, 35, 41.**

CRITERIO 2: RESOLVER RETOS CON ESTRATEGIAS

[PEFI4C02]: Resolver retos de situaciones motrices demostrando intencionalidad estratégica.

Indicadores o estándares: **11, 32, 41, 44.**

CRITERIO 3: EXPRESIÓN CORPORAL [PEFI4C03]: Aplicar los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para comunicar sensaciones, emociones e ideas de forma espontánea, creativa y estética, así como para seguir y crear estructuras rítmicas.

Indicadores o estándares: **7, 8, 9, 10.**

CRITERIO 4: VOCABULARIO DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

[PEFI4C04]: Utilizar en las actividades físico-motrices los conocimientos propios de la Educación Física y los introducidos por otras áreas.

Indicadores o estándares: **13, 14, 15, 16, 28, 30, 31, 39.**

CRITERIO 5: SALUD E HIGIENE EN EDUCACIÓN FÍSICA

[PEFI4C05]: Realizar la actividad física incorporando los hábitos preventivos y relacionar sus efectos sobre la salud y el bienestar.

Indicadores o estándares: **17, 18, 19, 20, 21, 26, 33, 34, 35, 36, 42, 43.**

CRITERIO 6: CAPACIDADES COORDINATIVAS. ELEMENTOS ORGÁNICOS FUNCIONALES DEL MOVIMIENTO [PEFI4C06]:

Ajustar sus elementos orgánico-funcionales a las exigencias de situaciones físico-motrices de diversa complejidad para regular su esfuerzo en las tareas motrices y mejorar sus posibilidades motrices.

Indicadores o estándares: **22, 23, 24, 25, 40.**

CRITERIO 7: USO DE LAS TIC [PEFI4C07]: Utilizar las Tecnologías de la información y comunicación partiendo de las

situaciones motrices practicadas, tanto para la búsqueda y extracción de información como para la resolución de problemas motores.

Indicadores o estándares: **37, 38.**

CRITERIO 8: JUEGOS Y DEPORTES TRADICIONALES

[PEFI4C08]: Practicar juegos motores infantiles, deportes y bailes populares y tradicionales de Canarias, reconociendo su valor lúdico, social y cultural.

Indicadores o estándares: **9, 10, 28, 29.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

CRITERIO 1. AUTOCONOCIMIENTO [PVSC04C01] Construir un concepto de sí mismo o de sí misma basándose en el respeto de la dignidad e igualdad de la persona y en el reconocimiento de sus derechos y deberes, desde situaciones reales que hagan referencia a la protección de los derechos de niños y niñas.

Estándares o indicadores: **1, 2, 3, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110**

CRITERIO 2. TOMA DE DECISIONES [PVSC04C02] Tomar decisiones meditadas y responsables tanto de forma independiente como cooperativa, así como mostrar una motivación intrínseca en el logro de éxitos individuales y compartidos, gestionando las emociones para superar dificultades e ir adquiriendo conciencia del desarrollo de su potencial.

Estándares o indicadores: **4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18**

CRITERIO 3. HABILIDADES SOCIALES [PVSC04C03] Realizar exposiciones y supuestos prácticos, utilizando coordinadamente el lenguaje positivo verbal y no verbal, habilidades sociales así como el manejo de las fases de la mediación, etc., para comunicar pensamientos, posicionamientos, emociones y sentimientos que permitan establecer relaciones cooperativas respetuosas, con la intención de contribuir a la mejora del clima del grupo y a la participación en la vida cívica de forma pacífica y democrática.

Estándares o indicadores: **28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 58, 59, 60, 61, 79, 80, 81, 82**

CRITERIO 4. TOLERANCIA [PVSC04C04] Analizar las diferencias entre las personas, manifestando tolerancia, y exponer las consecuencias y los efectos negativos que se generan cuando se actúa desde prejuicios. Participar en acciones altruistas y comprometidas, expresando la responsabilidad que comportan esas acciones en su entorno.

Estándares o indicadores: **51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 71, 72, 73, 83, 84, 92, 93, 94**

CRITERIO 5. INTEGRACIÓN SOCIAL [PVSC04C05] Empezar desafíos, desarrollar proyectos de manera autónoma y responsable, con actitudes abiertas y desde posturas solidarias y sentimientos compartidos,

favoreciendo la interdependencia positiva, para conseguir logros personales con vistas al bien común.

Estándares o indicadores: **19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70**

CRITERIO 6. IGUALDAD DE GÉNERO [PVSC04C06] Realizar supuestos prácticos orientados a reconocer y expresar dilemas morales que se sustentan en prejuicios relativos a las diferencias culturales y de identidad de género que se dan en situaciones personales y escolares, con el fin de comprender el sistema de valores cívicos, propio de una sociedad democrática, que le permita comprender y explicar juicios morales.

Estándares o indicadores: **85, 86, 87, 88, 89, 90, 91**

CRITERIO 7. IGUALDAD ENTRE LAS PERSONAS [PVSC04C07] Analizar y comenzar a valorar, a partir de situaciones localizadas en diferentes contextos, las desigualdades y discriminaciones entre las personas derivadas de prejuicios de orientación sexual e identidad de género, etnia o religión, para formular normas y proponer acciones que manifiesten la importancia de preservar la igualdad de derechos y la corresponsabilidad entre hombres y mujeres en la participación de la vida cívica.

Estándares o indicadores: **95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 111, 112, 113, 114, 115, 116**

CRITERIO 8. CONVIVENCIA POSITIVA [PVSC04C08] Reconocer las características de la democracia valorando la importancia de los valores universales y de los derechos y deberes de la Constitución Española, con el fin de construir un sistema propio de valores cívicos que le permita realizar juicios cívicos y morales, y participar en la elaboración de las normas de la comunidad educativa.

Estándares o indicadores: **74, 75, 76, 77, 78, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126**

CRITERIO 9. RESPETO AL MEDIOAMBIENTE [PVSC04C09] Interpretar y analizar las causas y consecuencias de la intervención humana en el medioambiente con el fin de mantener una actitud crítica ante las faltas de respeto hacia este y contribuir al cuidado y conservación del entorno, demostrando un uso responsable de los bienes de la naturaleza y de las fuentes de energía en el planeta.

Estándares o indicadores: **127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136**

(FALTA 10 Y 11?)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN EMOCIONAL Y PARA LA CREATIVIDAD

CRITERIO 1: PERCEPCIÓN [PEEC04C01] Percibir las sensaciones corporales asociadas a las experiencias emocionales básicas personales, identificando dichas emociones y nombrándolas para favorecer la conciencia emocional.

CRITERIO 2: RECONOCIMIENTO [PEEC04C02] Reconocer las emociones propias y las de las demás personas como medio para desarrollar la capacidad de autodescubrimiento personal.

CRITERIO 3: COMPRENSIÓN [PEEC04C03] Comprender y analizar las emociones que experimenta el alumnado, estableciendo una relación entre ellas y los sucesos, las circunstancias, el entorno que las causa y las consecuencias que provoca en él mismo y en las demás personas para desarrollar el autoconocimiento emocional.

CRITERIO 4: AUTOCONTROL [PEEC04C04] Regular la experiencia y la expresión emocional a través de la reflexividad, la tolerancia a la frustración y la superación de dificultades de modo que se desarrolle la autorregulación de la impulsividad emocional, del estrés, de la comunicación y de la creación de relaciones personales satisfactorias.

CRITERIO 5: RESPONSABILIDAD [PEEC04C05] Actuar en diferentes contextos asumiendo la responsabilidad de la propia conducta y reparando, en caso necesario, los daños causados en la estima de las personas afectadas y en los objetos para el desarrollo de su capacidad de autorregulación emocional y de las relaciones interpersonales.

CRITERIO 6: CREATIVIDAD APLICADA [PEEC04C06] Experimentar y aplicar principios y estrategias de pensamiento divergente y analógico con el máximo detalle posible y utilizando los múltiples lenguajes como medio para autoafirmar el propio potencial creativo.

CRITERIO 7: AUTOCONFIANZA [PEEC04C07] Detectar, interpretar y neutralizar los obstáculos sociales (lo establecido, lo lógico...) y emocionales (miedo, vergüenza...) que limitan el potencial creativo mediante la vivencia y el análisis crítico con el fin de construir la autoconfianza en las propias capacidades creativas.

CRITERIO 8: APERTURA [PEEC04C08] Experimentar nuevas formas de percibir e interpretar la realidad de modo que se favorezca la sensibilidad a lo que nos rodea, la apertura al cambio y a la innovación.

CRITERIO 9: EMPRENDEDURÍA [PEEC04C09] Diseñar y ejecutar proyectos de carácter emprendedor en sus diferentes vertientes, ejercitando las capacidades vinculadas al pensamiento divergente y las actitudes innovadoras asociadas con el fin de implementar iniciativas en el ámbito escolar que promuevan el bienestar personal y social.